



CÉDRIC VILLAIN

graphisme, réalisation de films d'animations

assujetti au régime des artistes-auteurs
www.secu-artistes-auteurs.fr

SIREN 521389718

FORMATION

- 1994** **Maîtrise** d'Arts appliqués, *Paris I*, mention Bien
CAPET Arts Appliqués
- 1992** **BTS** Expression Visuelle Image de Communication, *École Duperré*, Paris
- 1990** **Bac** FI2 (Arts appliqués), *École Boulle*, mention Très Bien

PROFESSIONNEL

- 2020** Invité à la Biennale de Graphisme de *Tréguier*, invité *PechaKucha* Lille, Prix du «Youtubeur d'Histoire», salon *Histoire de Lire*, Versailles
- 2019** Article «2.0» dans *Télérama* et dans *Ça m'intéresse Histoire* pour la série **Horror Humanum Est**
- 2018** Invité festival *Play Azur*, Nice
- 2017** Trophée Youtube des 100 000 abonnés YouTube
- 2014** juré du *Disney Art Challenge*
- 2012** juré du festival des très courts métrage de *Jenlain*
- 2011** invité à la *Nuit de l'animation* de Lille
- 2010** invité au cinquantenaire du *Festival d'Animation* d'Annecy
- 2010** sujet d'un reportage pour *Court-Circuit*, émission d'Arte
- 2009** membre du comité de sélection des films de fin d'étude du *festival international du film d'animation d'Annecy*
- 2007, 2008** et **2014** Participation et obtention du second prix au concours du *Club des Directeurs Artistiques* (Publicité) avec des étudiants de BTS Design Graphique (www.leclubdesad.org)

depuis 1996 professeur certifié d'Arts Appliqués à l'*ésaat* de Roubaix.
Enseignant en *Design graphique* et *Cinéma d'animation*
www.esaat-roubaix.com

1994 Service militaire au 4^e *Régiment de Hussard* (Metz)
avant 1994 divers stages de longue durée en agence de publicité à Paris et Strasbourg (*Australie, BDDP, Publicis*)

Formateur sur *Adobe Illustrator, Photoshop, After Effects, Flash, DragonFrame* et *InDesign*, langages HTML/CSS, JS.

CENTRES D'INTÉRÊT

Bande dessinée, cinéma d'animation, musique (opéra et musique lyrique, punk, musiques du monde...), jeux vidéo, typographie...

QUELQUES RÉALISATIONS

- Portraits ratés à Sainte Hélène, 2007**, Prix de la première œuvre, Annecy 2008, Prix Animation au Flash Festival France.
- Mon Chinois, 2008**, prix du Public *AnimaMundi* 2009 (Brésil)
- Le Trésor de Thérèse, 2009**, sélectionné au *Festival des Très Courts* et au festival de Bruz
- Cliché !, 2009**, un million de vues cumulées sur YouTube
- Jacobins**, sujet pour Karambolage, **2010**
- Lait, Caramel et Chocolat, 2010**, sélectionné au festival du court métrage, Lille
- Le coût de la colonne, 2011**
- Obelisque de Louxor**, sujet pour Karambolage, **2012**
- Tour Eiffel**, sujet pour Karambolage, **2013**
- Humanité**, écriture d'un projet de série 52x2' (Aide à l'écriture CNC), **2013**
- la Guillotine**, sujet pour Karambolage, **2014**, sélectionné au festival d'Annecy
- Le Sacré-Cœur**, sujet pour Karambolage, **2014**
- L'écharpe bleu blanc rouge**, sujet pour Karambolage, **2015**
- Les fables de La Fontaine**, sujet pour Karambolage, **2016**
- La Maison Phénix**, sujet pour Karambolage, **2018**
- Série **Horror Humanum Est** sur Youtube entre **2016** et **2019** (350 000 abonnés), 45 épisodes.
- Livre **Horror Humanum Est**, éditions Makisapa, premier tirage 6000 exemplaires (épuisé), 2020

SITES INTERNET

www.zewebanim.com, www.sergeboularot.fr, www.studiotrain-train.com, www.cellofan.fr, www.cedric-villain.info
Webdesigner, webmaster et rédacteur du site associatif **Fous d'Anim** entre 2001 et 2015 (3000 inscrits)
Webmaster du site www.esaat-roubaix.com depuis 2015

49 ans, marié, deux enfants (18 et 20 ans)
sociétaire SACD et SCAM
cedricvillain@gmail.com
www.cedric-villain.info