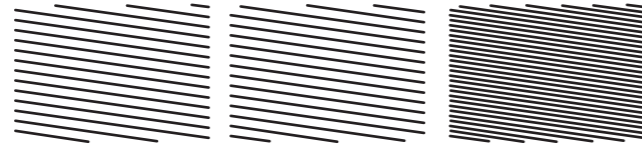


VIDÉO SD

TRAMES

Pour des raisons liées à la création des standards de télédiffusion, les images d'un film vidéo sont historiquement divisées en deux trames complémentaires.



trame (field) 1 ou A ou impaire ou lower ou inférieure

trame 2 ou B ou paire ou upper ou supérieure

trames entrelacées

FORMAT DES PIXELS

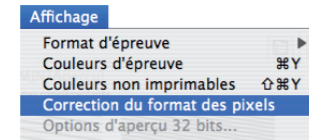
Contrairement aux pixels infographiques, les pixels des standards broadcast ne sont pas carrés. L'image diffusée est donc anamorphosée (déformée)



ratios du format PAL

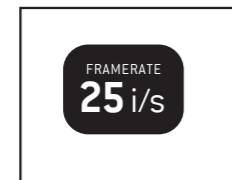
Sur **AFTER EFFECTS**, le ratio des pixels est à définir à chaque création de composition. La prévisualisation de l'image prend en compte l'anamorphose mais on peut activer ou désactiver la correction grâce à un bouton en bas de la fenêtre de prévisualisation

Activer/désactiver la correction du format des pixels



Sur **PHOTOSHOP**, les réglages avancés à la création d'un document permettent aussi de choisir un format particulier de pixels. Le menu **Affichage** permet ensuite d'activer ou de désactiver la correction à l'affichage. Les outils et effets s'adaptent au ratio employé.

PAL Phase Alternate Line

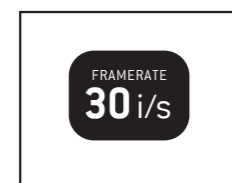


EUROPE

50 trames
2 x 25 trames par secondes (2:1)
Fréquence 50 Hertz
576 lignes utiles

DIMENSIONS	FORMAT	RATIO DES PIXELS
720 x 576	4:3	1,07
768 x 576	4:3	1,00
720 x 576	16:9	1,44
1024 x 576	16:9	1,00

NTSC National Television Standards Committee



ETATS-UNIS, JAPON

60 trames
2 x 60 trames par secondes (2:1)
Fréquence 60 Hertz
486 lignes utiles

DIMENSIONS	FORMAT	RATIO DES PIXELS
720 x 486	4:3	0,90
720 x 540	4:3	1,00
720 x 486	16:9	1,21
868 x 486	16:9	1,00

HD

HD720

DIMENSIONS	FORMAT	RATIO DES PIXELS	FRAMERATE
1280 x 720	16:9 1.77:1	1,00	25 ou 24

HD1080

DIMENSIONS	FORMAT	RATIO DES PIXELS	FRAMERATE
1920 x 1080	16:9 1.77:1	1,00	25 ou 24 BLURAY

CINÉMA

RATIOS LARGEUR/HAUTEUR HISTORIQUES

1.33:1 4/3	1.85:1 Panoramique 35mm	2.35:1 Cinémascopie	2.55:1 Cinémascopie original
---------------	----------------------------	------------------------	---------------------------------

CINÉMA NUMÉRIQUE

2K

FLAT DIMENSIONS	FORMAT
1998 x 1080	1.85:1

SCOPE DIMENSIONS	FORMAT
2048 x 858	2.39:1

FULL DIMENSIONS	FORMAT
2048 x 1080	1.90:1

4K

FLAT DIMENSIONS	FORMAT
3996 x 2160	1.85:1

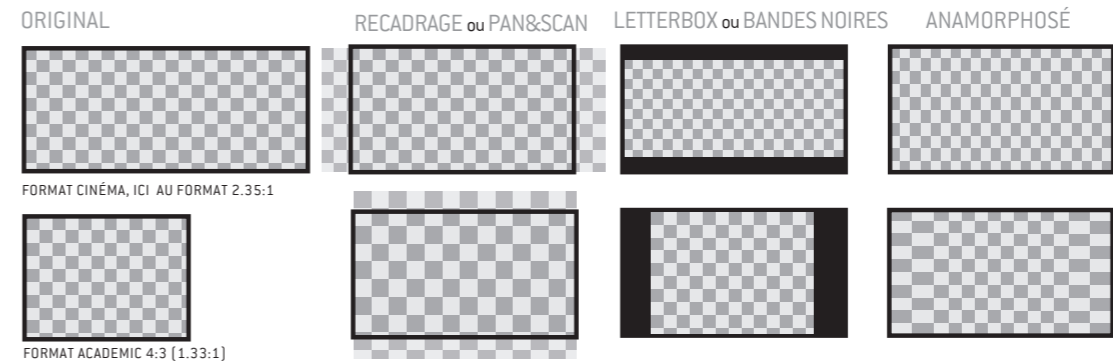
SCOPE DIMENSIONS	FORMAT
4096 x 1716	2.39:1

FULL DIMENSIONS	FORMAT
4096 x 2160	1.90:1

FRAMERATE
24 i/s

RATIO DES PIXELS
1,00

RECADRAGES AU FORMAT 16:9



FORMAT CINÉMA, ICI AU FORMAT 2.35:1

FORMAT ACADEMIC 4:3 (1.33:1)

MULTIMÉDIA

ÉCRANS

résolutions les plus utilisées sur internet		
1366 x 768	15%	<ul style="list-style-type: none"> iPhone 3: 320 x 480 iPhone 4s: 960 x 640 iPhone 6plus: 1920 x 1080 Galaxy Notes: 1280 x 800 iPad 2: 1024 x 768 Galaxy Tab: 1280 x 800 iPad Air: 2048 x 1536 iPad Pro: 2732 x 2048
1024 x 768	14%	
1280 x 800	12%	
1440 x 900	8%	
1280 x 1024	7%	
1920 x 1080	5%	

PUBLICITÉ

BANNIÈRES	SKYSCRAPERS
468 x 60	160 x 600
728 x 90	
250 x 250	120 x 600
300 x 250	